演出家中心グループ応募用 1/2

ジルベール・デフロ オペラ演出マスタークラス応募用紙

年 月 日現在 ふりがな 団体名 代表者連絡先 ふりがな 氏名 ₹ 住所 メール 電話 オペラに関する団体活動歴(ない場合は各自の活動歴)※別紙添付も可 受講希望曲※任意の曲で構いません 演奏時間 分 作曲者/作品名 受講希望日 1日目 (5/13) ・ 2日目 (5/14) ・ どちらでもよい 歌唱・演技等の動画の提出→メールにリンクを添えて送信してください。

X	ンバー	リス	. ト
/	/ / ·	//	`

,	• •					
演出	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
	最終学歴:					
歌手1	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	:有・	無	(在学	生のみ)
歌手2	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	:有 ·	無	(在学	生のみ)
歌手3	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	:有・	無	(在学	生のみ)
歌手4	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	:有・	無	(在学	生のみ)
歌手5	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	:有·	無	(在学	生のみ)
歌手6	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	:有・	無	(在学	生のみ)
伴奏	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
伴奏者を団体で 依頼する場合のみ	最終学歴:					



歌手のみのグループ応募用

ジルベール・デフロ オペラ演出マスタークラス応募用紙

					年	月	日現在
ふりがな							
団体名							
代表者連絡	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
ふりがな							
氏名							
住所	₸						
電話			メール				
オペラに関	- 関する団体活動歴	(ない場合は各	自の活動歴)※別紙添付も	可		
受講希望曲	由※任意の曲で構	いません			演	奏時間	
作曲者/作品							分
受講希望E	3						
1日目(5/	13) ・ 2日目	∃ (5/14) •	どちらでも	うよい 			
歌唱・演技	支等の動画の提出	」→メールにリン	/クを添えて	送信してくださり	い。		

※不足する場合は余白に記入 メンバーリスト

<i>7. 7)</i>	Λ1					
歌手1	氏名:	生年月日:	年	月	B	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可]:有	・無	(在	学生のみ)
歌手2	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	丁:有	・無	(在	学生のみ)
歌手3	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可	丁:有	・無	(在	学生のみ)
歌手4	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可]:有	・無	(在	学生のみ)
歌手5	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可]:有	・無	(在	学生のみ)
歌手6	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
声種:	最終学歴:	指導教員の許可]:有	・無	(在	学生のみ)
伴奏	氏名:	生年月日:	年	月	日	年齢
これ以降は 別紙記入	最終学歴:					



ジルベール・デフロ オペラ演出マスタークラス応募用紙

					牛	月	日現仕
ふりがな							
氏名							
住所	₸						
電話		メール					
最終学歴							
指導教員の許可	有・無(在学生のみ)						
生年月日			年齢				
声種							
オペラに関 [・]	する活動歴 ※別紙添付も可能						
声種							
受講希望曲	(別紙候補曲より選択)						
1							
2							
3							
受講希望日							
1日目(5/1	3) ・ 2日目(5/14) ・	どちらでも	よい				
歌唱・演技等の動画の提出→メールにリンクを添えて送信してください。							

